

(IN)VISIBLE
CITIES

IN(VISIBLE) CITIES

ASSOZIATION ANNÄHERUNG

CORDULA RAU

26

Erzählung **Geschichte** Erinnerung

Gefühl Geruch Geräusch

Verlassen Vergänglich Verstörung

Unendliche Endlichkeit

Repräsentationsbauten **Kriegsruinen**

Deutscher Pavillon Haus der Kunst

Besondere Vergangenheit **Ungewisse Zukunft**

Irritation Widersprüchlichkeit Wiederkehr

Gebäudehülle **Wortgebilde**

Spuren im Sand **Spuren im Stein**

Morbide Trauer Tod in Venedig

Zahn der Zeit Zerstörung

Temporäre Struktur **Palast der Republik**

Berührung **Bedrängnis** Besonderheit

Blickrichtung **Blickwechsel** Blickrichtungswechsel

Momentaufnahme aus dem deutschen
Pavillon vor der Eröffnung der
Architekturbiennale in Venedig 2010
(Foto: Cordula Rau)



Schönheit im Verborgenen **Unbekannte Schönheit**

Geheimnis Verklärung Verwitterung

Architektur in Wörtern **Architektur in Bildern**

Architektur als Hintergrund **Unsichtbare Architektur**

Architektur und Kunst **Freiheit und Nutzen**

Zwecklos **Ziellos** Zeitlos

Konzept **Kontext** Konterkariert

Serielle Wiederholung **Macht der Gewohnheit**

Ebenen **Tiefe** **Unschärfe** **Verschwommenheit**

Zwischenstadium Zwischenstadt

Transit **Übergang** **Atmosphäre**

Sehnsucht **Melancholie** **Poesie**

DANK

Besonderer Dank an Annett Zinsmeister, Karl-Heinz Bogner, Stefan Hoenerloh und Johannes Twielemeier für die wunderbare Zusammenarbeit, an Dürten Hartmann, Brigitte Ruland-Mollien, Ulrike und Hubertus Keil sowie an Anna Weißhaar und den Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen für die tatkräftige Unterstützung, an Vanessa Buffy für die grafische Gestaltung von Katalog und Flyer, an Cordula Rau für den bereichernden Text, an Joachim Erb und Marco Gretz von medialogik GmbH für den Druck des Begleitkatalogs, an meine Eltern und natürlich an alle, die zum Gelingen der *(In)Visible Cities* beigetragen haben.

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung *(In)Visible Cities* im Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, 1. Oktober bis 6. November 2011.

www.invisiblecities2011.wordpress.com

Herausgeber Simone Kraft im Auftrag des Kuratoriums Wolfgang Hartmann Preis (www.wolfganghartmannpreis.de) und des Kunstvereins Wilhelmshöhe Ettlingen (www.kunstverein-ettlingen.de)

Konzeption und Redaktion Simone Kraft

Gestaltung Vanessa Buffy (www.vanessabuffy.de)

Druck medialogik GmbH, Karlsruhe (www.medialogik-gmbh.de)

medialogik ●●●

Abbildung Umschlag unter Verwendung von Elementen des Grundrisses des Kunstvereins Wilhelmshöhe Ettlingen

© 2011 für die abgebildeten Werke bei der Künstlerin und den Künstlern

© 2011 für die Texte bei den Autorinnen und Autoren

Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck, auch auszugsweise, nur nach ausdrücklicher Genehmigung durch die Autoren.

Printed in Germany
ISBN 978-3-9814647-0-2



Die Kulturarbeit des Kunstvereins Wilhelmshöhe Ettlingen e.V. wird gefördert durch Mittel des Landes Baden-Württemberg über das Regierungspräsidium Karlsruhe sowie durch die Stadt Ettlingen.